

N° 179

Trimestriel – Quarante-cinquième année

Quatrième trimestre 2025

Bureau de dépôt : 1300 Wavre Mass Post

N° d'agrégation : P 705132



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

LE

BULLETIN

DES

RETRAITÉS

DU PERSONNEL DES SERVICES ET ÉTABLISSEMENTS
D'ENSEIGNEMENT GÉRÉS PAR LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE
ET LA COMMUNAUTÉ GERMANOPHONE



www.aprafs.be



Facebook

Éditeur responsable : Guy SEVERS, rue de Huleu, 53 – 1460 Ittre

SOMMAIRE

Du côté du Conseil d'administration	2	
À vos agendas : nos activités en 2026	2	
Réaffiliations pour 2026	5	
Journée de rencontre annuelle des membres du jeudi 19 mars 2026 : inscriptions	3	
Nos activités – Voyages – Visites culturelles en 2026 :		
▪ A – 25 février – 2 musées : Keramis et Marie de Hongrie Jacques DECOEN	4	
○ Bulletin d'inscription	19	
▪ B – 28 mars – Activité musicale : récital Marc PARMENTIER Jacques DECOEN	5	
○ Bulletin d'inscription / de préinscription	19	
▪ C – 15 avril : Chapelle musicale Reine Elisabeth – José VAN DAM .. Janine COLINET	6	
○ Bulletin d'inscription / de préinscription	20	
▪ D – 07 mai : Dinant et croisière sur la Meuse André CAUSSIN	7	
○ Bulletin d'inscription / de préinscription	20	
▪ E – Du 02 au 04 juin : 3 jours en Ardenne Mireille FOSSET	8	
○ Bulletin de préinscription	22	
▪ F – 07 juillet : Huy et environs Maurice GASPAR	8	
○ Bulletin de préinscription :	8	
▪ G – Du 20 au 24 septembre : voyage dans le Doubs Edmond DEBOUNY	9	
○ Bulletin d'inscription	21	
Comptes rendus de nos visites culturelles :		
➤ Visite culturelle à Waterloo le 17 octobre 2025..... Edmond DEBOUNY	11	
➤ Voyage en Champagne en septembre 2025	Edmond DEBOUNY	13
Le Puy du Fou – « le Puy du Faux » : veni, vidi, legi	Yves WICQUART	16
In Memoriam	Michel TABURIAUX	22
Hommage à Monsieur Daniel VANDEPUTTE	Pierre ERCOLINI	24
Composition du Bureau – Affiliations et réaffiliations – Tarification des insertions publicitaires	23	
annonces publicitaires en pages 15, 18 et 24.		

DU CÔTÉ DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration s'est réuni à deux reprises durant le trimestre écoulé, les jeudis 11 septembre et 20 novembre. Ces réunions ont quasi exclusivement été consacrées à l'analyse des activités écoulées et à la préparation de celles à l'étude pour l'année prochaine.

Il a également été décidé d'acquérir un appareil d'amplification et 2 micros sans fil.

À VOS AGENDAS – NOS ACTIVITÉS EN 2026

- Me 25 février : **Musée Keramis** (La Louvière) et Expo **Marie de Hongrie** (Musée Royal de Mariemont).
- Je 19 mars : Nivelles – **AG +Conférence « La Franc-maçonnerie vue de l'intérieur » par Jacques BREDAEL.**
- Sa 28 mars : Activité musicale – **Récital Parmentier** + Repas – A.R. Marchienne-au-Pont.
- Me 15 avril : **Chapelle musicale Reine Elisabeth** : visite, repas et « Masterclass » donnée par **José VAN DAM**.
- Je 07 mai : **Dinant** – La citadelle, le musée Adolphe SAX et une croisière sur la Meuse.
- Mardi 02, mercredi 03 et jeudi 04 juin : escapade en **Ardenne** (2 nuits).
- Ma 07 juillet : **Huy** et environs.
- Dimanche 20 – jeudi 24 septembre : **Voyage résidentiel** (4 nuits) dans le **Doubs**, en Franche-Comté.

Jeudi 19 mars 2026 à 10h30 – Internat de Nivelles

Nous vous invitons à participer à l'assemblée générale annuelle des membres qui se tiendra en notre siège social, l'Internat Autonome de la C. F., rue Fief de Rognon, 13 à 1400 Nivelles.

➤ À partir de 10h00 – Accueil des participants.

➤ À 10h30 – Conférence – Débat :

Notre invité du jour : Monsieur **Jacques BREDAEL**.

Sujet de la conférence : « **La Franc-Maçonnerie vue de l'intérieur** »



« *On dit beaucoup de choses sur la Franc-Maçonnerie ... pas toujours vraies, rarement documentées, souvent très orientées. C'est bien sûr à cause du « secret » qui entoure l'institution. Or, il faudrait mieux parler de « discrétion », car « secret » il n'y a pas ! Ou plus !*

Tous les moteurs de recherche, et sans doute aussi l'I.A. (que je ne pratique pas, pour ma part ...) regorgent aujourd'hui de textes et de références, dévoilent en détail et avec force illustrations les titres, les rituels et même ... les noms de maçons supposés ou avérés, plus ou moins connus.

Avec mes regrets, je ne pourrai donc guère vous promettre de révélations. Seulement un témoignage, celui d'un homme « initié » en 1967, et qui s'interroge toujours sur le sens profond de ce très long engagement ... »

Jacques BREDAEL – Décembre 2025

➤ Apéritif et repas :

La conférence sera suivie de l'apéritif (au champagne) et d'un repas préparé par le personnel de l'établissement. L'inscription est requise (cf. infra).

➤ Vers 15h00 – Assemblée générale statutaire annuelle :

Afin de répondre aux demandes de nombreux membres de pouvoir disposer de davantage de temps pour les échanges avec le conférencier du jour, le Conseil d'administration a décidé de tester une nouvelle formule d'organisation en reportant l'assemblée générale à l'après-midi.

➤ Modalités pratiques :

- ◆ L'ordre du jour de l'A.G. et le menu du repas seront communiqués dans le Bulletin de mars 2026.
- ◆ L'inscription au repas est obligatoire pour le jeudi 12 mars 2026 au plus tard, par paiement du montant voulu sur le compte BE61 0689 4782 4817 de l'APRAFS, rue Fief de Rognon, 13 à 1400 Nivelles en mentionnant en communication le code 260319 (sans espace, merci), ainsi que le(s) nom(s) du(des) membre(s) et de vos éventuels invités.
- ◆ L'apéritif est offert aux personnes inscrites au repas.
- ◆ Écot : 40 € boissons comprises.
- ◆ Désistements : à signaler au plus vite à notre trésorier, Jean-Claude MATTHYS (☎ : 0476 / 69 87 95 – 📩 : jeanclaude.matthys@skynet.be).
Attention : eu égard à nos engagements, les désistements tardifs ne pourront pas donner lieu à remboursement.

Le Conseil d'administration

NOTRE « VISITE CULTURELLE » DU MERCREDI 25 FÉVRIER 2026

Nous vous invitons à vous plonger dans deux musées de la région du Centre : le Musée Keramis à La Louvière et le Musée Royal de Mariemont.

Programme :

- 10h00 Rendez-vous à l'entrée du **musée Keramis**, place des Fours-Bouteilles, 1 à La Louvière.
Visite guidée de Keramis, qui est le Centre de la céramique de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
On y retrouve une très riche collection de pièces de l'ancienne manufacture Boch Frères, des documents et témoignages relatant l'évolution de l'entreprise, ainsi que de fabuleux vases de Charles CATTEAU.



- ± 11h30 Départ pour la **Brasserie des Ruines**, Chaussée de Mariemont, 69 à Morlanwelz (10 min), pour l'apéro suivi d'un repas 3 services et café, dont le menu n'est pas encore fixé et sera communiqué aux inscrits.

- 15h00 Rendez-vous à l'entrée du **Domaine de Mariemont**, chaussée de Mariemont, 100 à 7140 Morlanwelz. Parking dans la drève de Mariemont, qui aboutit à l'entrée du domaine.
Visite guidée du musée qui accueille actuellement une exposition « **Marie de Hongrie – Art et Pouvoir à la Renaissance** »



qui met en lumière le rôle politique, diplomatique et artistique de la sœur de Charles-Quint, gouvernante des Pays-Bas. qui fut une figure centrale du 16^e siècle. Œuvres historiques et installations multisensorielles – combinant modèles 3D, musique, images, animations, danse et vidéo – proposeront une approche renouvelée de la Renaissance.

- 16h30 Fin de la visite guidée et possibilité de déambuler librement dans les autres espaces du musée, dont la fermeture est fixée à 17h00.

Accès :

- En train : la gare de La Louvière Centre est à 200 m de Keramis.
N.B. : les déplacements en cours de journée et le retour à la gare se feront en covoiturage.
- En voiture : parking à proximité de Keramis (zone bleue) ou parking de la gare de La Louvière Centre (place de l'Esplanade ± 150 m) ou parking Boch (bd des Droits de l'Homme ± 270 m).

Prix : membres et famille proche : **70 €** (entrées, guides et repas) – Non membres : 77 €.

Inscriptions et paiements : pour le dimanche 15 février au plus tard.

Désistements : en cas de désistement signalé après le 15 février, aucun remboursement ne pourra être effectué eu égard à nos engagements.

- **Formulaire d'inscription** en page 19 (ou téléchargeable sur le www.aprafs.be).

Au plaisir de vous rencontrer nombreux à cette activité.

Jacques DECOEN – Candidat administrateur

NOTRE « ACTIVITÉ MUSICALE ET RÉCRÉATIVE » DU SAMEDI 28 MARS 2026

Un nouveau type d'activité à l'APRAFS !

**Ni visites, ni marche, mais tout simplement de l'amusement et de la détente.
En résumé une demi-journée récréative, tant par les agapes que par
la redécouverte de chanteurs « anciens » bien connus.**

Quand ? samedi 28 mars 2026.

Où ? Athénée Royal de Marchienne-au-Pont – Yvonne VIESLET.
Rue des Remparts, 35 à 6030 Marchienne-au-Pont.

Planning : 12h00 **Accueil et apéritif** avec ses accompagnements.

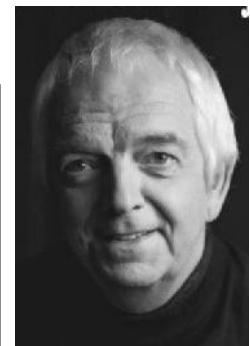
12h30 **Déjeuner.**

Au menu :

- Potage butternut et carottes – Croûtons de pain d'épice.
- Poisson ou volaille (au choix à l'inscription).
 - Sauces moutarde – vin blanc – citron.
 - Brochettes de légumes.
 - Pommes de terre grenaille.
- Mousse croustillante chocolat / noisette.
- Vin blanc, vin rouge, eau plate, eau gazeuse.
- Café.

14h00 **Récital Marc PARMENTIER.**

Marc PARMENTIER est un chanteur de la région de Charleroi qui, par passion, a à cœur de promouvoir des chanteurs francophones comme AZNAVOUR, BÉCAUD, BRASSENS, BREL, DASSIN, FERRAT, ... Il interprète également des chansons wallonnes de Bob DECHAMPS. Il nous présentera donc un pot-pourri de ces différents interprètes. Il sera accompagné par le pianiste de Liane FOLY.



Vers 15h00 – Courte pause.

Vers 16h00 – Fin du récital et **verre de l'amitié** offert.

Accès en train : la gare de Marchienne-au-Pont est à environ 10 min de marche.

Parking aisément dans la rue.

Participation aux frais : membres et famille proche : **65 € (activité réservée aux membres)**.

Inscriptions et paiements : pour le dimanche 15 mars au plus tard.

Désistements : en cas de désistement signalé après le 15 mars, aucun remboursement ne pourra être effectué eu égard à nos engagements.

- **Formulaire d'inscription** en page 19 (ou téléchargeable sur le www.aprafs.be).

Au plaisir de vous rencontrer nombreux à cette activité.

Jacques DECOEN – Candidat administrateur

C'EST LE MOMENT DE VOUS RÉAFFILIER POUR L'ANNÉE 2026

Merci de verser un **montant minimal de 15 €** (30 € pour les membres sympathisants et d'honneur) sur le compte BE61 0689 4782 4817 de l'APRAFS à Nivelles.

NOTRE « VISITE CULTURELLE » DU 15 AVRIL 2026

La Chapelle musicale Reine Elisabeth Visite guidée et « Masterclass » donnée par José VAN DAM



Pour cette deuxième invitation à la « Chapelle Musicale Reine Elisabeth », Janine nous permet d'assister à une « **Masterclass** » donnée par M. **José van Dam**. Cette leçon aura lieu l'après-midi, la matinée étant consacrée, pour ceux qui le désirent, à la visite des lieux.

Le lunch sera pris au « *Chapel Restaurant* » qui a satisfait tous les palais l'an dernier.

Programme :

- 10h45 Accueil.
- 11h00 Visite (facultative) des bâtiments.
- 12h30 Déjeuner : plat (végétarien possible), dessert, vin, eau et café.
- 14h30 « Masterclass » José van Dam.

Accès :

- Adresse : chaussée de Tervuren, 445 à 1410 Waterloo.
- Covoiturage possible depuis les gares de Braine-l'Alleud et Waterloo.

Prix : 75 € (65 € sans la visite du matin) + 7 € pour les non membres, ni famille proche.

Inscriptions et paiements :

- Inscriptions au moyen du formulaire de la page 20 (ou téléchargeable sur le www.aprafs.be).
- Date limite : 3 avril.
- Le nombre de places pour la visite est limité à 23. Les inscriptions sont prises dans l'ordre des paiements.

Désistements : en cas de désistement signalé après le 3 avril aucun remboursement ne pourra être effectué eu égard à nos engagements.

Au plaisir de vous rencontrer à cette activité.

Janine COLINET

NOTRE « VISITE CULTURELLE » DU JEUDI 07 MAI 2026

Visite de Dinant et croisière sur la Meuse

Dinant, sa citadelle, une croisière sur la Meuse et la visite de la maison-musée d'Adolphe Sax, voilà le programme que nous a concocté André CAUSSIN ...

Programme :

10h00 Rendez-vous sur le parking de la citadelle, situé Chemin de la Citadelle, 1 à Dinant.
Parking est aisément et gratuit.



À 100 m au-dessus de la Meuse, on pourra admirer une magnifique vue plongeante sur Dinant et sa vallée.

10h15 **Visite de la citadelle** (audioguides¹, ± 1h30)

La citadelle de Dinant est une fortification militaire édifiée à l'époque néerlandaise (en 1818) dans le cadre de la construction de la « Barrière Wellington », triple ligne de places fortes dressées face à la France. Elle se dresse à l'endroit d'un fort construit par Vauban, lequel avait lui-même remplacé un château médiéval construit en 1051 par le prince-évêque de Liège, Théodoïn de Bavière.

La visite nous fera donc parcourir 10 siècles d'histoire, nous faisant revivre tous les drames subis par les Dinantais, en passant par la destruction du château par Charles le Téméraire lors du « Sac de Dinant » en 1466, sa reconstruction en 1525 par un autre prince-évêque de Liège, l'édification de fortifications de Vauban à la fin du VIIe siècle, la période hollandaise, la transformation en prison militaire ou encore le massacre de 674 civils en août 1914, ...

12h00 **Repas** 3 services au restaurant « **La citadelle** » : apéritif, assiette de jambon, rôti de porc sauce champignons crème, dessert, vins, eaux et café compris.

13h45 Descente en voiture et regroupement sur la croisette.²

14h30 **Croisière sur la Meuse** (± 2h00).

La croisière sur un bateau mouche nous permettra de découvrir différents sites de la Haute Meuse entre Dinant et le château de Freyr en aller-retour.

16h30 Débarquement et déplacement vers le n° 38 de la rue Adolphe Sax.



16h45 Visite libre et gratuite de la maison natale d'Adolphe Sax, né le 6 novembre 1814, devenue un centre d'interprétation et de découverte des apports musicaux et techniques révolutionnaires de l'inventeur du saxophone, ses succès, ses faillites, toute sa vie riche et mouvementée à travers une scénographie originale et ludique qui ravira les yeux et les oreilles.



Prix : 75 € (tout compris) – Non membres ni famille proche : 82,5 €.

Inscriptions et paiements : pour le dimanche 26 avril. au plus tard.

Désistements : en cas de désistement signalé après le 26/04, aucun remboursement ne pourra être effectué eu égard à nos engagements.

Formulaire d'inscription en page 20 (ou téléchargeable sur le www.aprafs.be).

Au plaisir de vous rencontrer nombreux à cette activité.

André CAUSSIN – Administrateur

¹ Chacun recevra pour la visite un « histopad », sorte de tablette facile d'utilisation, permettant d'approfondir sa visite suivant ses envies, ses intérêts et son rythme en nous plongeant dans les enjeux militaires, politiques ou architecturaux des époques traversées.

² Un plan sera remis aux participants. Parking (payant) près de l'hôtel de ville.

TROIS JOURS EN ARDENNE DU 02 AU 04 JUIN 2026 – PRÉINSCRIPTIONS

Le séjour organisé à Coxyde par Alain VAN STYVENDAEL en avril dernier s'étant déroulé à la satisfaction générale, le C.A. se propose de faire de ce type de séjour une activité récurrente.

C'est ainsi que nous vous proposons de participer **du mardi 2 au jeudi 4 juin** à une deuxième activité culturelle résidentielle. « Activité culturelle », puisque c'est ainsi que, avec le regretté Yvan BERLAIMONT, nous avons – en 2017 – convenu de qualifier les excursions dont nous n'organisons pas le transport, chacun se déplaçant par ses propres moyens, ou en covoiturage.

C'est notre collègue Mireille FOSSET qui sera cette fois à la manœuvre. Le programme sera décidé en C.A. en début d'année prochaine et sera publié dans le Bulletin des Retraités de mars 2026.

Toutefois, afin de permettre à Mireille d'effectuer les pré-réservations requises, il faudrait qu'elle ait idée de la taille du groupe. **Merci donc de lui renvoyer** – sans, bien entendu que cela ne constitue un engagement formel de votre part – le **bulletin de préinscription** de la page 22.

NOTRE « VISITE CULTURELLE » DU MARDI 07 JUILLET 2026 – PRÉANNONCE

À la découverte de Huy et environs

Notre collègue Maurice GASPAR nous prépare une journée centrée sur la ville de Huy. Les informations qu'il a pu obtenir jusqu'ici ne sont pas encore suffisamment précises pour finaliser le projet. C'est donc un avant-projet que nous vous proposons afin que vous puissiez déterminer si vous êtes intéressé d'y participer. Merci déjà pour votre réponse.

Programme prévisionnel :

- 10h00 Rendez-vous sous le kiosque du square HENRION, situé entre le quai d'Arona et l'avenue DELCHAMBRE – Parking aisément accessible quai d'Arona et avenue GODIN-PARNAJON (à moins de 5 min).
- 10h30 Visite guidée de la Collégiale Notre Dame & Saint Domitien et de son trésor.
- 12h15 Déjeuner dans un restaurant proche (à déterminer).
- 14h30 Suivant les offres attendues, visite guidée du vieux Huy et de son musée communal ou visite guidée de l'Institut Thibétain YEUNTEN LING à Tihange.

Budget : ± 75 € tout compris (+ 7,5 € pour les non membres / famille proche).

Bulletin de préinscription : ci-dessous (ou téléchargeable sur le www.aprafs.be).

Maurice GASPAR – Administrateur

BULLETIN DE PRÉINSCRIPTION

HUY

07 JUILLET 2026

À renvoyer au plus tôt à Maurice GASPAR, Rue de Clémodeau, 15 à 4550 Nandrin ou à télécharger sur www.aprafs.be et à renvoyer à. maurice.gaspar47@gmail.com.

Nom et prénom :

Téléphone : GSM :

Courriel :

Je suis intéressé.e de participer à la visite culturelle du 07 juillet 2026 à Huy (± Tihange).

Je serais probablement accompagné.e de personnes.

Date :

Signature :

Charmes du Doubs et de Franche-Comté



Besançon La Boucle – © Jean-Claude Sexe

Après l'Allemagne, les Pays-Bas et la Champagne, nous proposons, en 2026, une séduisante escapade dans le Doubs, en Franche-Comté. Pourquoi le Doubs ? Parce que cette région jurassienne recèle un riche patrimoine, des villes et des paysages d'une rare beauté ... Comme elle est un peu plus éloignée, notre programme est réparti sur 5 jours afin de disposer de suffisamment de temps pour apprécier, sans stress, les charmes de villes remarquables et de paysages pittoresques. Ce voyage a été préparé en concertation avec l'agence de COLNET et particulièrement avec notre chauffeur fétiche, Jean-Luc VERBOOMEN. Comme à notre bonne habitude, nous quitterons parfois les sentiers battus pour découvrir des localités et des sites que les autoroutes – et donc beaucoup de touristes – contournent sans jamais les visiter.

PROGRAMME

1^{er} jour dimanche 20 septembre

- **Embarquement** – Les heures de prise en charge risquent d'être légèrement adaptées, auquel cas les personnes concernées seraient évidemment prévenues :
 - **6h45 Nivelles** : parking de la Tourette, av. de la Tour de Guet, en face du n° 3 (station Shell).
 - **7h30 Fleurus** : sortie autoroute E42, n° 15
 - **8h00 Namur** : Bouge, rue de Hannut 53.
 - **9h00 Bastogne** : parking de l'Agence DE COLNET, rue de Marche 161.
 - **Bastogne** – Place : déjeuner libre (à charge de celles et ceux qui le souhaitent).
- Diner (compris)
- **Langres****
 - Petit temps libre dans la ville ancienne.
- **Besançon***** : installation à l'hôtel Ibis Centre La City ***
Hôtel situé à 10 min à pied du centre historique (ascenseur).
Souper à l'hôtel.



2^e jour lundi 21 septembre

Une journée complète à Besançon***

Déjeuner à l'hôtel.

- Visite pédestre guidée de la ville.
- Visite du Musée du Temps.

Diner.

- Montée commentée à la Citadelle en petit train et visite de la Citadelle.**
- Retour en ville et temps libre.

Souper à l'hôtel.

Besançon Doubs & Citadelle – © OTC

3^e jour mardi 22 septembre

Déjeuner à l'hôtel.

• Villers-le-Lac

- Croisière vers le Saut du Doubs avec arrêt au Saut du Doubs et, normalement, possibilité de monter aux belvédères.
- Retour en bateau.

Diner à Villers-le-Lac.

• Pontarlier

- Distillerie Emile Pernot ou Armand-Guy : visite et dégustation.

• Trépot

- Visite de la Fromagerie-Musée.

Retour à l'hôtel et souper.



Saut du Doubs – © Elise Pourny

4^e jour mardi 23 septembre

• Arc-et-Senans**

- Visite de la Saline royale.
- Diner.

• Nancray

- Visite du musée des Maisons comtoises.

Retour à l'hôtel et souper.

5^e jour jeudi 24 septembre

Déjeuner à l'hôtel et retour vers la Belgique

• Epinal *

- Petit temps libre (visite libre).

Diner (compris).

Retour en Belgique : arrêts à Bastogne – Namur – Fleurus – Nivelles.



Pontarlier – © Humbert Maud

POUR PARTICIPER ...

Prix : 1 120 € par personne.

Supplément chambre individuelle pour les 4 nuitées : **190 €.**

Supplément pour les non-affiliés (à l'exception des membres de la famille) : **20 €.**

Le prix comprend :

- le voyage en autocar***(*) entièrement équipé ;
- les prestations d'un chauffeur professionnel et expérimenté ;
- le séjour à l'**hôtel Ibis Centre La City, 3 étoiles** avec **ascenseurs** ;
- la **pension complète** du diner (midi) du premier jour au diner (midi) du 5^e jour, **2 ou 3 plats (dinners), 3 plats (soupers) et une boisson comprise à tous les repas** (midi et soir) ;
- les prestations en référence au programme ci-dessus (visites guidées, droits d'entrées aux monuments et sites, promenade en bateau, ...) ;
- les péages, taxes, ...

Le prix ne comprend pas les assurances et pourboires habituels.

Inscriptions et paiements :

Inscriptions et paiement d'un **acompte de 350 €** pour le **31 mars 2026**.

Paiement du **soldé** pour le **15 juillet 2026**.

Formulaire d'inscription en page 21 et téléchargeable sur le site.

Désistements : à signaler à Edmond DEBOUNY : ☎ edmond.debouny@skynet.be – ☎ 087 33 83 17.

Aucun remboursement, même partiel, des montants payés, ne pourra être octroyé eu égard à nos engagements pécuniaires. Il est donc important de prendre une assurance annulation dès l'inscription si vous ne disposez pas d'une telle assurance annuelle.

Conditions générales et particulières de voyage, voir brochures 2025 et 2026 des Voyages de Colnet, rue de Marche, 161 à 6600 Bastogne – www.voyagesdecolnet.be

Agence affiliée au Fonds de Garantie Voyages, à l'Union Professionnelle des Agences de Voyages et à la Commission Litiges Voyage

Merci aux Offices du Tourisme de « Besançon Tourisme », « Pays Horloger Tourisme » et du « Haut Doubs » qui ont offert les illustrations de cette présentation !

Organisation : Edmond DEBOUNY – Secrétaire.

Waterloo, évitable ou inévitable défaite de Napoléon ? Une journée passionnante et enrichissante aux pieds du célèbre lion !

« Waterloo, évitable ou inévitable défaite de Napoléon ? » telle était la question lancée par Pierre et Bernadette ERCOLINI, organisateurs d'une intéressante activité culturelle qui se déroula, par une journée automnale, sur cette terre brabançonne sortie brutalement d'un relatif anonymat le 18 juin 1815 alors que s'est produite une célèbre bataille à l'origine d'une mutation radicale de l'Europe.



Trente membres de l'APRAFS ont répondu à l'invitation de leur président et se sont retrouvés au pied de la Butte du Lion pour découvrir ou redécouvrir un site historique absolument remarquable. Admirateurs ou contemplateurs du célèbre empereur, tous ne purent qu'être séduits par l'évolution impressionnante, depuis la célébration du bicentenaire de la bataille, de ce lieu de mémoire.

Première visite, le Mémorial 1815 dans lequel les participants pilotés par deux guides passionnés et passionnantes retrouvèrent la célèbre et grande maquette du champ de bataille mais bénéficièrent aussi de techniques les plus modernes pour approcher, découvrir, ressentir toute l'horreur de ces combats menés par des milliers de guerriers recrutés parfois dans de lointains pays pour affirmer la gloire et la puissance, les uns de l'empire français, les autres de la Grande-Bretagne et de ses alliés.

De remarquables tableaux animés permettaient de percevoir concrètement certaines séquences de guerre avec panaches de fumées, charges équestres ... Un film en 3 D projeté sur un écran géant donnait l'impression aux visiteurs de se trouver sur le champ de bataille, au milieu des cavaliers déferlant sabre au poing pour massacrer les ennemis ! Certains parmi nous levaient les bras pour se protéger de cette effroyable cavalcade qui semblait déferler sur eux !

Au fil de la visite, on put découvrir des reproductions de certaines scènes de la vie des combattants, des uniformes rutilants ... avant qu'ils soient souillés par le sang, l'empereur Napoléon à cheval, les soldats anglais en uniformes rouges ...

Mais aussi, dur rappel de la réalité, un squelette absolument anonyme d'un combattant, décédé 200 ans plus tôt, découvert lors de l'aménagement d'un nouveau parking. Ce squelette rappelle que cette terre a été baignée de sang ... à une époque bien antérieure à la création de la Croix-Rouge, une époque où on se souciait peu des victimes. Le squelette du « Soldat de Waterloo » symbolise tous ces soldats disparus dans l'anonymat le plus effroyable.



Dans la rotonde du Panorama la toile géante peinte par Louis-Jules DUMOULIN en 1912, en vue du centenaire de la bataille, permet d'imaginer, sur 360°, de multiples épisodes des combats. Un précieux témoignage brillamment réalisé avec les moyens d'une autre époque !

Moi qui avais un souvenir remontant à mon école primaire d'un Waterloo quelque peu poussiéreux, j'ai été impressionné, enthousiasmé, par la modernisation

radicale du complexe muséal, réalisée avec l'aide importante de la Région Wallonne. Le mémorial peut, maintenant, rivaliser avec les meilleurs musées construits sur des sites historiques.

En quittant le site, j'ai été impressionné par la découverte de cette réflexion du duc de WELLINGTON, vainqueur de Napoléon, qui replace sa victoire à sa juste place face aux innombrables morts et blessés de chaque camp : « *Believe me, nothing except a battle lost can be half so melancholy as a battle won* » (Croyez-moi, rien, sinon une bataille perdue, n'est aussi triste qu'une bataille gagnée) !

Et la question posée par les organisateurs ? De notre visite, il ressort que la défaite de Napoléon était bien évitable. L'empereur a commis, nous a-t-on expliqué, plusieurs erreurs stratégiques et, de plus, certains de ses ordres ont été mal compris et mal appliqués. Et pourtant la fin du combat resta indécise jusqu'à la tombée du jour. Il eût suffi de peu pour que le sort soit favorable aux Français.

Après cette visite passionnante, le groupe se retrouva au pied de la célèbre Butte du Lion. Au pied ... car, l'heure du repas étant arrivée (toutes les excuses sont bonnes à utiliser) personne ne tenta la montée des 226 marches menant au célèbre lion géant coulé à Liège par la firme Cockerill. Le tertre de 41 m de haut (300 000 m³) et l'imposant lion d'un poids estimé à 28 ou 30 t ont été plantés ... sur le territoire de Braine-l'Alleud et non de Waterloo, sur ordre du roi GUILLAUME I^{ER} des Pays-Bas (dont faisait partie la Belgique) en 1826, pour marquer l'endroit où son fils ainé, le prince GUILLAUME II fut blessé pendant la bataille. Ce lion est supporté par une véritable tour souterraine traversant toute la hauteur de la butte. Et, symboliquement ... il est tourné vers la France qu'il défie !

Faute d'escaladeurs, tout le groupe se retrouva autour d'une longue table au joli restaurant « Maximus Waterloo » où un délicieux diner fut servi et partagé dans cette ambiance chaleureuse et conviviale chère à l'APRAFS. Un joyeux moment de détente et d'échanges bienvenu !

Le repas terminé, les participants reprirent la route pour se rendre, à 1,2 km de là, à la ferme-château de Hougoumont qui, le jour de la bataille était une des quatre places fortes occupées par les Britanniques : le château de Fichermont, la ferme de la Papelotte, la ferme de la Haie Sainte et Hougoumont.

Pour le duc de WELLINGTON, ces positions avancées devaient jouer le rôle d'un brise-lame face à l'offensive française et elles ne devaient pas être laissées aux mains de l'ennemi pour lequel elles eussent constitué des bases pour de puissants assauts contre l'armée britannique et ses alliés. Les ordres de WELLINGTON à la garnison de Hougoumont étaient donc extrêmement simples et ne changeront jamais : tenir à tout prix !



Durant la journée, les Français tentèrent à plusieurs reprises de prendre la ferme mais les troupes britanniques, malgré de sévères assauts parvinrent à bloquer toutes les portes et à résister ainsi aux tentatives ennemis et aux bombardements qui ont provoqué l'incendie du château. Finalement elles réussirent leur mission contribuant ainsi à la victoire de WELLINGTON. Du château qui n'a jamais été reconstruit, il ne reste que quelques ruines et la chapelle. Un monument rappelle cette résistance héroïque de l'armée britannique. Les bâtiments annexes de la ferme ont été préservés et ils accueillent actuellement un spectacle multimédia très intéressant consacré à « La bataille au cœur de la bataille » !

C'est sur cette dernière visite que s'acheva une journée passionnante grâce à une excellente préparation et une parfaite organisation, à l'enthousiasme communicatif de Pierre ERCOLINI, président de l'APRAFS et de son épouse. Tous les participants ont largement apprécié cette très intéressante activité culturelle qui, selon certaines rumeurs, pourrait se prolonger un jour ... dans une des boules de l'Atomium ! Mais chut ... il est trop tôt; le secret doit être gardé et le suspens préservé !

Edmond DEBOUNY – Secrétaire

Photos : © Maurice Gaspar et Edmond Debonny

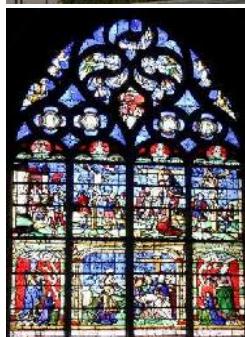
Quarante membres de l'APRAFS en vadrouille entre villes, villages et vignobles !



Ils devaient être 44 mais le sort en a, hélas, décidé autrement. Ce sont finalement quarante membres de l'APRAFS qui, par un matin pluvieux de fin septembre, ont embarqué, qui à Namur, qui à Nivelles, qui à Charleroi ou Mariembourg pour passer joyeusement quatre jours consacrés à la découverte de coins parfois méconnus mais toujours charmants de la séduisante Champagne. Première halte sous un ciel menaçant (mais seulement menaçant !) à Châlons-en-Champagne ... une belle ville qui cultive quelques ressemblances avec Liège et sa principauté. En effet, elle fut la capitale d'un comté dirigé, non pas par un prince-évêque mais par un comte-évêque, par ailleurs indépendant du comte de Champagne qui l'enclavait. Le comte-évêque de Châlons-en-Champagne était, d'autre part, le suzerain du comte de Champagne !



Après l'excellent diner partagé en face du remarquable hôtel de ville du 18^e siècle, le groupe partit à la découverte de quelques trésors de la ville sous l'œil vigilant de Jean TALON, intendant de la Nouvelle-France au 17^e siècle puis intendant pour le Canada, l'Acadie et Terre-Neuve. Celui-ci contempla l'impressionnante église Notre-Dame-en-Vaux où il fut baptisé et où il repose.

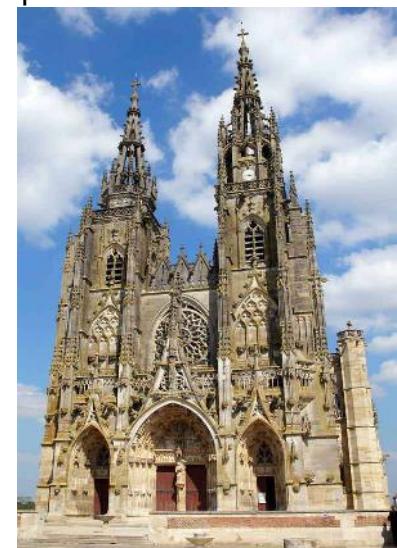


La cathédrale Saint-Étienne qui jouxte son ancien cloître transformé en un joli square étonne par la confrontation décoiffante de styles très différents, de la tour romane à une étonnante façade renaissance corinthienne portant un imposant bas-relief illustrant le martyre de saint Étienne, une sculpture littéralement martyrisée par les révolutionnaires de 1789. Et, entre les deux, une remarquable nef gothique décorée de magnifiques vitraux.

Les maisons à pans de bois, la Marne, les canaux dont le Nau, offrirent un charme tout particulier à notre petite promenade ... épargnée par la pluie !

Dernière visite de la journée, une attraction très peu connue et pourtant fascinante, la grande basilique gothique Notre-Dame de l'Épine qui dresse ses deux magnifiques tours à quelques kilomètres de la ville ... en plein milieu des champs ... là où, selon la légende, fut découverte par des bergers, une statue en pierre polychromée de la Vierge dans un buisson enflammé, trouvaille donnant ainsi naissance à un important pèlerinage.

Notre intéressant guide dut concilier cette visite avec une cérémonie religieuse en cours, ce qui compliqua assurément sa tâche ... et les déambulations de notre grand groupe. Heureusement, à l'extérieur, il était possible d'admirer d'impressionnantes gargouilles illustrant





usurpées, mais idéalement situé à proximité de la vieille ville.



Cette belle journée s'acheva par la visite du Cellier Saint-Pierre où fut donnée une intéressante explication sur la préparation du champagne et, surtout, suivie par une dégustation de cette boisson réputée dans le monde entier ... mais aussi d'une Prunelle de Troyes, la délicieuse spécialité locale ... qui fut visiblement fort appréciée !

Le restaurant Hippopotamus voisin de notre l'hôtel, nous servit, deux soirs d'affilée, des repas très fins fort appréciés par la plupart des convives.

Pour la troisième journée, alors que les méchants nuages laissaient progressivement place au soleil nous avons fait une infidélité à la Champagne en nous en éloignant de quelques kilomètres en Ile de France dans la magnifique ville de Provins qui fut, au Moyen Âge, capitale des comtes de Champagne. Injustement oubliée, elle fut pourtant la troisième ville du royaume des Francs, derrière Paris et Rouen ! Elle est classée par l'UNESCO au Patrimoine mondial de l'Humanité grâce à ses 52 monuments et édifices remarquables. Alors

les vices et les mauvais esprits qui s'échappent du sanctuaire. Lors de travaux au 19^e siècle, les restaurateurs écartèrent pudiquement (hélas !) celles qu'ils jugèrent obscènes.

Et c'est ainsi que la journée s'acheva par l'installation, pour trois nuits, à l'Hôtel Ibis-Centre à Troyes où nous séjournâmes. Un hôtel affichant 3 étoiles, à mes yeux un peu

Conformément à un souhait largement exprimé suite à de précédents voyages, le programme prévoyait une journée, sans autocar, pour profiter de tous les joyaux que recèle cette ville qui fut capitale des comtes de Champagne.

Magnifique visite guidée de la vieille ville avec ses nombreuses et pittoresques maisons à colombages et ses ruelles étroites. Le petit crachin n'empêcha pas le groupe de s'émerveiller de tous les charmes de ces habitations paraissant en équilibre instable, de ces ruelles très étroites, de ces cours magnifiques, de ces jardins soignés et du flamboyant jubé de l'église Sainte-Madeleine ...

Alors que les vannes célestes s'étaient fermées, les participants purent, tout à loisir, flâner dans la ville, admirer le magnifique hôtel de ville portant fièrement au fronton la première devise révolutionnaire « Liberté, égalité, fraternité ou la mort », se rendre à l'Hôtel-Dieu admirer une exposition de vitraux ou à l'imposante cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul dépouillée de toutes ses statues extérieures par la Révolution de 1789 ...



que le soleil daignait enfin percer les nuages, deux guides érudits et passionnés nous ont promenés au cœur des remparts à la découverte d'un site magnifique avec sa porte Saint-Jean, sa grange aux Dîmes, sa coquette place du Châtel, sa tour César, sa collégiale Saint-Quiriace ...

La journée s'acheva par la découverte et la visite de l'imposant château de La Motte-Tilly, de son parc bordant la Seine ... et



le retour à

Troyes pour un agréable souper en ville.

Dernière étape de ce beau voyage, le passage par Epernay avec une petite croisière sur la Marne, au milieu des vignobles, un diner dans le magnifique restaurant du Théâtre et surtout une visite du pittoresque village de Hautvillers, là où Dom Pérignon (1639-1715) moine procureur et cellier de l'abbaye Saint-Pierre aurait, selon une tradition

locale, créé le champagne ... Difficile de l'interroger ... puisqu'il repose dans l'église abbatiale Saint-Sindulphe, seul bâtiment de l'ancienne abbaye ayant survécu aux vicissitudes de l'histoire.



Le village a conservé d'anciennes enseignes, ses maisons typiques, ses producteurs- négociants, tout son charme d'antan qui attirent les touristes venant de toute l'Europe pour y faire le plein ... de champagne !

Ce voyage dans une magnifique région ... qui n'a rien de la pouilleuse plaine décriée par Victor Hugo, lui qui voyait dans la Vesdre un paradis (!), a incontestablement demandé quelques efforts musculaires aux participants

mais tous ont été

récompensés par des découvertes de sites fascinants souvent délaissés par les grands circuits touristiques.

Il convient de remercier les Voyages DE COLNET et surtout notre prudent chauffeur, M. Jean-Luc VERBOOMEN avec lequel ce circuit a été soigneusement préparé et qui nous a conduits en toute sécurité d'une attraction à l'autre tout en étant très attentif au respect des horaires, aux attentes de chacune et de chacun. Remerciement aussi à tous les participants pour leur amabilité, leur entraide, leur compréhension, leur ponctualité, leur bonne humeur malgré parfois certaines difficultés de déplacements ... la Champagne n'étant pas une morne plaine ... surtout lorsqu'on sort des sentiers battus !

Reste maintenant à nous tourner vers d'autres horizons pour un voyage, tout aussi attrayant ... si pas plus (on doit toujours viser plus haut – sans aucune allusion au relief !) à l'automne 2026 !

Edmond DEBOUNY – Secrétaire.



Photos © : Edmond DEBOUNY et Maurice GASPAR.



Pour contribuer : BE73 0000 0000 6060

LE PUY DU FOU : VENI, VIDI, LEGI

À l'été 2023, mon épouse et moi sommes allés visiter le parc à thèmes du Puy du Fou en compagnie de deux couples d'amis. Nous y avons passé un très agréable séjour et en sommes revenus avec des étoiles plein les yeux et nos tympans vibrant du souvenir des musiques des spectacles.

Il faut dire que nous avons eu de la chance. C'était un voyage organisé de main de maître nous permettant de pouvoir profiter pendant nos trois jours sur place de la totalité des attractions dans des conditions optimales puisque nous bénéficiions d'un « pass » coupe-file nous réservant des places de premier choix aux huit spectacles principaux ainsi qu'à la fameuse « Cinéscénie ».

« *Assistez au plus grand spectacle de nuit du monde et vivez une expérience émouvante et inoubliable !* » Voici comment est présentée l'attraction principale et, franchement, on ne peut pas dire le contraire. C'est un spectacle son et lumière nocturne qui met en scène, de manière romancée, l'histoire de la Vendée, du Moyen Âge à l'après-guerre sur une scène de 23 hectares devant une tribune d'un peu plus de 13.000 places. 4.500 bénévoles, dont 2.600 acteurs, se produisent chaque année de début juin à mi-septembre. En 2024, 400.000 spectateurs ont assisté à la « Cinéscénie ».

En plus, le temps fut radieux : estival sans être caniculaire. Nous logions sur place : donc pas de temps perdu. Le parc, agréablement fleuri et très ombragé, est merveilleusement agencé et permet des déplacements aisés malgré l'affluence (il peut accueillir 30.000 visiteurs par jour). La qualité des restaurants est tout-à-fait convenable pour ce genre d'endroit et nos tables étaient réservées pour des menus boissons comprises !

Le Puy du Fou, parc à thèmes donc, s'inspire d'épisodes de l'histoire de France en général et de la Vendée en particulier. Parmi nous, à part Joëlle qui a enseigné le français, la morale et l'histoire dans le secondaire inférieur, pas vraiment de spécialistes. Philippe est germaniste, Anne-Marie et Jacques sont des matheux. Sonia et moi n'avons jamais rien enseigné et ne nous intéressons à l'histoire que par hobby.

MAIS ...

Certaines incohérences, voire incongruités, historiques ne nous avaient pas échappé. Le côté pro-vendéen, qui frise à certains moments la propagande, non plus.

Personnellement, deux choses m'avaient fait tiquer : l'anneau de Jeanne d'Arc présenté dans « La Renaissance du château » et l'assiette de Monti, fil conducteur du parcours « Le Mystère de La Pérouse ».

Voici ce que j'écrivais, après quelques recherches, pour mes compagnons de voyage à notre retour :

1. L'anneau de Jeanne D'ARC

Mais plutôt faut-il parler « des » anneaux de Jeanne D'ARC. Combien ? Deux ou trois ? Là est toute la première question. La seconde : celui exposé ici est-il authentique ?

Le vendredi 26 février 2016, un anneau présenté comme ayant appartenu à Jeanne d'Arc est mis aux enchères à Londres par la maison Timeline Auctions. Le Puy du Fou remporte ces enchères au prix fort, 376.883 € exactement. Fin mars, près de 5.000 personnes assistent à sa présentation organisée en grande pompe au sein du parc. Pourtant différents historiens reconnus vont rapidement émettre de sérieuses réserves sur son authenticité.

Mais qu'importe. Qu'il y en ait eu deux ou trois. Que celui-ci soit le deuxième ou le troisième. Admettons même qu'il soit authentique comme le soutiennent mordicus Messieurs DE VILLIERS. La vraie question à se poser est celle-ci : « Est-ce vraiment la place, dans un parc d'attraction, pour un objet d'une telle importance ? »

Et lorsqu'on lit ceci, cela interpelle : « Le parc d'attraction vendéen n'a jamais caché son approche romancée de l'Histoire, reléguant la science historique au second plan. Certains historiens continuent de s'interroger sur le caractère d'une telle démarche, à fortiori lorsque l'objet de la querelle serait la seule relique existante de Sainte Jeanne d'Arc.³ »

2. L'assiette de Monti

Intéressante, cette aventure de l'expédition de Jean-François de LA Pérouse⁴ dont il y eut même des survivants⁵. Quant à la fameuse phrase qu'aurait prononcée Louis XVI : « S'il vous plaît, Monsieur le bourreau, a-t-on des nouvelles de Monsieur de LA Pérouse ? « Aucune, Sire.⁶ »

On ne saura bien évidemment jamais la vérité. Mais j'ai de sérieux doutes. Non pas que le roi s'en désintéressât puisqu'il avait été partie prenante du projet. Mais lorsqu'il s'apprête à monter sur l'échafaud, plus de quatre ans se sont écoulés depuis l'annonce de la disparition des deux navires. Le sujet n'était donc plus d'actualité. En plus, à ce moment, le condamné devait sans doute avoir bien d'autres idées en tête. Il serait surprenant que ce

³ <https://revuedynastie.fr/lenigme-de-lanneau-de-jeanne-darc/>

⁴ https://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Jean-Fran%C3%A7ois_de_Galaup_comte_de_Lap%C3%A9rouse/128801

⁵ <https://theconversation.com/expedition-la-perouse-quest-il-arrive-aux-survivants-83319>

⁶ <https://reinformation.tv/puy-fou-perouse-mystere-politesse-cordat-87217-2/>

soit justement celle-là qui ait devancé toutes les autres. Enfin, le bourreau n'était guère l'interlocuteur le plus adéquat à qui poser la question.

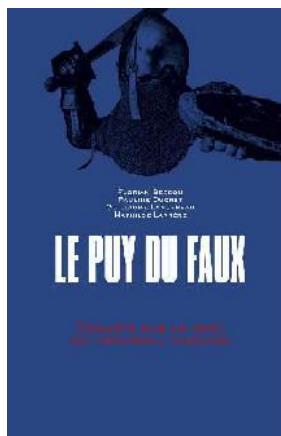
Il est incontestable que **Anne-Georges-Augustin DE MONTI** a participé à l'expédition⁷. Il est aussi vrai que, bien qu'établie à Nantes, la famille possérait le château du Fief Milon au Boupère, à une bonne vingtaine de kilomètres du Puy du Fou⁸. Et on a bien remonté quelque chose lui appartenant des épaves : ... une fourchette⁹ !

Quant à la fameuse assiette ? Lorsque dans Google on cherche « assiette de vanikoro », on obtient ... deux occurrences sur le site du Puy du Fou. Avec « assiette » « de monti » les résultats sont plus nombreux mais tout aussi orientés Parc.

Voilà où j'en étais dans mes doutes jusqu'à ce que je trouve ceci : « *L'anneau de Jeanne et l'assiette de Monti* » dans « **Le Puy-du-Faux – Enquête sur un parc qui déforme l'histoire** » de Florian BESSON, Pauline DUCRET, Guillaume LANCEREAU, Mathilde LARRÈRE.

Trop tentant !

Je l'ai donc lu pour vous.



Ces quatre historiens, dont les spécialités différentes mais complémentaires couvrent toute l'histoire de France, ont sillonné le parc en relevant les approximations, contresens et réinterprétations qui les conduisent à accuser le Puy du Fou de présenter une version faussée de l'Histoire, à des fins politiques marquées à droite voire à l'extrême-droite.

Les chercheurs soulignent les clichés historiques du parc : du fameux « nos ancêtres les Gaulois » au supposé génocide vendéen, de Jules CÉSAR à la Révolution en passant par les croisades. Ils recensent ces inexactitudes et anachronismes et pointent la dimension idéologique du parc qui exalte un roman national, où l'étranger est systématiquement perçu comme un ennemi de la « France éternelle ». Cela ne surprendra personne puisque son fondateur est un soutien avoué d'Éric ZEMMOUR.

La première chose que j'ai faite, c'est chercher ce que les auteurs disaient à propos de mes deux interrogations. Elles sont curieusement regroupées dans un même chapitre : « *L'anneau de Jeanne et l'assiette DE MONTI* » aux pages 46 à 48.

Mais de l'**anneau**, ils en parlaient déjà dans l'introduction : « *En 2016, Philippe DE VILLIERS parvint à acheter une bague qui aurait appartenu à Jeanne D'ARC. Faisant fi des nombreuses réserves exprimées par la communauté scientifique sur son authenticité, il fit déposer l'anneau dans une chapelle reliquaire au cœur du parc. Les historiens William BLANC et Christophe NAUDIN réagirent dans « Le Monde » par une tribune : « Comment Philippe DE VILLIERS récupère le mythe de Jeanne D'ARC ». Ils furent alors poursuivis en justice pour diffamation, non sur la question de l'authenticité de l'anneau mais sur les motivations mercantiles pointées dans leur texte. Ils furent relaxés en première instance et l'absence de faute fut confirmée par un arrêt de la cour d'appel de Versailles, le 9 septembre 2020. »*

Revenons au chapitre susmentionné : « *C'est en réalité l'ensemble de la mise en scène de l'anneau de Jeanne D'ARC qui pose problème. Elle mêle en effet, et sans aucune hiérarchie, des éléments de pure fiction (l'histoire écrite par le chevalier), une réalité historique (dans son procès, Jeanne évoque bel et bien deux anneaux) et une théorie extrêmement fragile mais présentée comme une évidence (l'anneau qu'on voit serait l'anneau de Jeanne). Au spectateur de s'y retrouver, ou plutôt de s'y perdre. »*

À propos de ma deuxième question : « *Le prétexte du spectacle est une assiette armoriée de la famille MONTI que des archéologues sous-marins ont remontée du lieu du naufrage en 1992. L'histoire est racontée par un grand-père à son petit-fils, tous deux descendants d'Augustin DE MONTI : depuis deux siècles, chaque matin, l'aîné de la famille pose l'assiette sur la table. La chronologie prête à rire : il faut croire que les MONTI ont un pouvoir spécial leur permettant d'utiliser un objet deux cents ans avant sa (re)découverte ... »*

Mais les critiques des auteurs ne se sont pas limitées à ces deux attractions. Bien au contraire,

⁷ <https://cqd.bzh/project/operation-la-perouse/> ; <https://cdfbouee.com/histoire/demonti.htm>

⁸ Spécial+Patrimoine+2010.pdf – https://fr.wikipedia.org/wiki/Château_du_Fief-Milon

⁹ Rapport de la campagne Vanikoro – 1999 – https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers12-11/010057475.pdf

Ils n'ont pas manqué de tailler des croupières à bon nombre d'autres spectacles.

Ils reprochent notamment au « **Mousquetaire de Richelieu** » de faire l'amalgame entre l'événement historique et la réécriture fantasmée des représentations littéraires.

Dans « **Le premier royaume** », en suivant la vie de Clovis, ils ont remarqué des moines copiant des manuscrits en utilisant les minuscules carolines, un type d'écriture inventé trois siècles après Clovis par les Carolingiens. Ça, je dois avouer que c'était totalement passé sous nos radars de non-spécialistes et que je trouve qu'ils poussent le bouchon un peu trop loin.

Pour revenir à « **La renaissance du château** », où défile une multitude de représentations de Jeanne d'ARC, ils font remarquer que le seul dessin réalisé du vivant de la Pucelle, un croquis griffonné à la marge d'un manuscrit par un greffier parisien, n'y figure pas.

« **Le signe du triomphe** » récolte de leur part une volée de bois vert qu'ils résument ainsi : « *La liberté artistique, oui. La falsification, non.* » Le spectacle représente une scène sensée se dérouler au début du IV^e siècle après J.C. Les Gaulois entrant dans l'arène – casques à cornes, braies, barbe et cheveux longs, vêtus de fourrures – représentent le stéréotype des « barbares », des non-Romains, alors qu'à cette époque, ils sont romanisés et ont adopté les vêtements, les coutumes et les modes de vie des Romains.

Les quatre historiens dressent ensuite toute une litanie d'approximations, d'erreurs, voire d'inventions historiques reprises dans ... un livret pédagogique destiné à un public scolaire.

Le livre s'attaque aussi plus particulièrement aux spectacles « **Le dernier panache** » et la « **Cinéscénie** » qui reprennent sans aucune nuance le prétendu « génocide vendéen », thèse rejetée par l'immense majorité des historiens. La conclusion des auteurs, après une longue analyse, est sans appel : « La liberté de la fiction est, au Puy du Fou, le prétexte d'une falsification de l'histoire à des fins politiques. »

Que leur reprochent-ils, et plus spécialement à la tête de gondole, la grandiose « **Cinéscénie** » ?

Le récit s'organise autour d'un certain Jacques MAUPILLIER, acteur méconnu des guerres de Vendée, dont les tableaux successifs nous font rencontrer une série de descendants, tous porteurs du même nom au fil des siècles. C'est ce discours sur la continuité immuable entre les générations rivées au terroir et cette idée de permanence du passé que les historiens dénoncent. Ils stigmatisent également la vision d'une communauté villageoise harmonieuse, apparemment vierge de tensions puisque le spectacle est principalement une succession de fêtes qui s'égrènent au cours des siècles. Selon eux, le fil conducteur met en scène et en valeur une continuité idéalisée de la vie villageoise, mise en contraste avec les ravages des temps modernes, l'opposition nécessaire à de dangereux ennemis venus de l'extérieur, la grandeur de la royauté française et la supériorité du catholicisme. Ils reprochent enfin le recours systématique (et ce dans beaucoup de spectacles et dans l'organisation même du parc) à des personnages secondaires MAIS VENDÉENS au détriment des acteurs majeurs de l'histoire de France. Ils se montrent, à ce sujet, particulièrement caustiques en affirmant : « *On en viendrait presque à regretter qu'aucun Vendéen n'ait joué un rôle majeur dans la conquête spatiale.* »

Pour revenir à mon questionnement initial, mon intuition était donc la bonne et j'avais raison d'être comme la fosse. Mais ça n'empêche pas que l'endroit est merveilleux et que j'ai passé trois jours agréables. Je ne suis pas aussi sévère que les auteurs du bouquin; ce n'est pas le lieu pour coller à la vérité historique dans ses moindres détails. Il suffirait, de la part des concepteurs, de ne pas vouloir le prétendre mordicus et d'admettre qu'on a inventé une belle histoire capable de faire rêver les gens. Ce qui en soit est réussi.

Yves WICQUART – Membre



Deux sessions de 5 jours aux vacances de Carnaval :

Lu 16 au Ve 20/2 + Lu 23 au Ve 27/2.

Tarif : 7,85 € / heure ! (49 € / 5 x 1 h 15).

Infos sur www.jsb.be ou www.echecalechec.be

BULLETIN D'INSCRIPTION**KERAMIS ET MARIE DE HONGRIE****MERCREDI 25 / 02 / 2026**

À renvoyer **pour le 15 février 2026** à Jacques DECOEN, Rue des Droits de l'Homme, 33 à 1740 Morlanwelz ou à télécharger sur www.aprafs.be et à renvoyer à jdecoen@gmail.com.

Nom et prénom :

Adresse :

☎ : GSM : ✉ :

Je participerai à l'activité et serai accompagné.e de :

..... [nom(s) et prénom(s)]

Je verse pour le 15/02/26 x 70 € + ... x 7 € (non membres ni conjoints), soit € sur le compte **BE61 0689 4782 4817** de l'APRAFS, rue Fief de Rognon, 13 à 1400 Nivelles, en mentionnant le code le code d'identification de cette activité « **260225** » (sans espace, merci !), ainsi que le(s) nom(s) du(des) participant(s).

Tout désistement doit être signalé à Jacques DECOEN 0485 / 68 10 50.

Aucun remboursement ne pourra être effectué après le 15/2/26 eu égard à nos engagements.

Date :

Signature :

BULLETIN D'INSCRIPTION**RÉCITAL MARC PARMENTIER****SAMEDI 28 MARS 2026**

À renvoyer **pour le dimanche 15 mars 2026** à Jacques DECOEN, Rue des Droits de l'Homme, 33 à 1740 Morlanwelz ou à télécharger sur www.aprafs.be et à renvoyer à jdecoen@gmail.com.

Nom et prénom :

Adresse :

☎ : GSM : ✉ :

Je participerai à l'activité et serai accompagné.e de :

..... [nom(s) et prénom(s) – **Uniquement famille proche**]

Je choisis pour le repas poisson(s) et/ou volaille(s).

Je verse pour le 15/03/26 x 65 €, soit € sur le compte **BE61 0689 4782 4817** de l'APRAFS, rue Fief de Rognon, 13 à 1400 Nivelles, en mentionnant le code d'identification de cette activité « **260328** » (sans espace, merci !), ainsi que le(s) nom(s) du(des) participant(s).

Tout désistement doit être signalé à Jacques DECOEN 0485 / 68 10 50.

Aucun remboursement ne pourra être effectué après le 15/03/26 eu égard à nos engagements.

Date :

Signature :

À renvoyer avant le 3 avril 2026 à Mme Janine COLINET, rue de la Carrière, 49 à 1440 Wauthier-Braine, ou à télécharger sur www.aprafs.be et à renvoyer à janine@fayt.net dans le même délai.

Attention : la taille du groupe étant limitée pour la visite du matin, les inscriptions sont prises en compte dans l'ordre des paiements.

Nom et prénom :

GSM (ou téléphone) : Courriel :

- Je participerai à l'ensemble de la journée (coût = 75 €).
- Je participerai uniquement au repas et à la « Masterclass » de l'après-midi (coût = 65 €).
- Je serai accompagné.e de :
..... [nom(s) et prénom(s)]
- Je souhaite un covoiturage à partir de la gare de Braine-l'Alleud / Waterloo (biffez/entourez).

Je verse pour le 03/04/26 x € (75 ou 65) + x 7 € (non membres ni famille proche), soit € sur le compte **BE61 0689 4782 4817** de l'APRAFS, rue Fief de Rognon, 13 à 1400 Nivelles, en mentionnant le code d'identification de cette activité « **260415** » (sans espace, merci !), ainsi que le(s) nom(s) du(des) participant(s).

Tout désistement doit être signalé à Mme Janine COLINET (0475 / 95 72 95) avant le 3 avril 2026. Aucun remboursement ne pourra être effectué après cette date, eu égard à nos engagements.

Date :

Signature :

À renvoyer dans les meilleurs délais et au plus tard pour le dimanche 26 avril à André CAUSSIN, route des Crêtes, 36 à 5170 Profondeville ou à télécharger sur www.aprafs.be et à renvoyer à caussinandre@gmail.com.

Nom et prénom :

Adresse :

 : GSM :  :

Je participerai à l'activité et serai accompagné.e de :
..... [nom(s) et prénom(s)]

Je verse pour le 26/04/26 x 75 € + x 7,5 € (non membres ni conjoints), soit € sur le compte BE61 0689 4782 4817 de l'APRAFS, rue Fief de Rognon, 13 à 1400 Nivelles, en mentionnant le code d'identification de cette activité « **260507** » (sans espace, merci !), ainsi que le(s) nom(s) du(des) participant(s).

Tout désistement doit être signalé à André CAUSSIN 0479 / 37 03 18. Aucun remboursement ne pourra être effectué après le 26 avril eu égard à nos engagements.

Date :

Signature :

BULLETIN D'INSCRIPTION (téléchargeable sur www.aprafs.be)

CHARMES DU DOUBS ET DE FRANCHE-COMTÉ 20 AU 24 SEPTEMBRE 2026

À renvoyer pour le 31 mars 2026, au plus tard, par courrier ou courriel à Edmond DEBOUNY,
avenue Reine Elisabeth, 21 à 4820 Dison – : edmond.debouny@skynet.be.

Nom et prénom :

N° d'affiliation : (voir étiquette du Bulletin) – Date de naissance :

Adresse :

Code postal : Localité :

Téléphone : GSM :

Adresse courrielle :

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence :

Téléphone : GSM :

Je réserve (cocher et complétez) ...

une chambre double à 1 120 € / personne, soit €

Autre occupant de cette chambre (N., Pr.) :

Date de naissance :

une chambre single à 1 310 €, soit €

Supplément pour les non-affiliés, ni de la famille d'un membre : 20 €, soit €

Le prix comprend le voyage aller/retour en autocar ***(*) , l'hébergement en hôtel *** la pension complète avec une boisson à tous les repas, du dimanche midi au jeudi midi, les excursions et visites, la TVA et la taxe de séjour.

Le prix ne comprend pas les assurances et pourboires habituels.

Je verse sur le compte **BE61 0689 4782 4817** de l'APRAFS rue Fief de Rognon 13 à 1400 Nivelles ...

des arrhes de 350 € par personne avant le mardi 31 mars 2026, soit €

le solde, soit €, avant le mercredi 15 juillet 2026.

J'embarquerai à...

06h45 : Nivelles : parking de la Tourette, av. de la Tour de Guet, face à la station Shell.

07h30 : Fleurus : sortie 15 de l'autoroute E42.

08h00 : Namur (Bouge), rue de Hannut , 53.

09h00 : Bastogne : parking de l'Agence DE COLNET, rue de Marche 161.

Date :

Signature :

Tout désistement doit être signalé à E. DEBOUNY : edmond.debouny@skynet.be –  : 087 33 83 17

Après le 31 mars 2026, aucun remboursement ne sera possible eu égard à nos engagements,
aussi est-il vivement recommandé, voire indispensable, de souscrire, dès l'inscription, une assurance annulation

À renvoyer au plus tôt à Mireille FOSSET, Au Monsay, 53 à 6800 Sberchamps (Libramont) ou à télécharger sur www.aprafs.be et à renvoyer à. m.fosset@skynet.be.

Nom et prénom :

Téléphone : GSM :

Courriel :

Je suis intéressé.e de participer à l'activité résidentielle organisée en Ardenne du 2 au 4 juin 2026.

Je serais probablement accompagné.e de personnes.

Date :

Signature :

IN MEMORIAM

- Le 8 avril 2024, est décédé à Haulchin **Edmond MAERTENS** ancien professeur à l'ISIEM. Les funérailles, suivies de l'inhumation au cimetière d'Haulchin ont été célébrées à Haulchin le 13 avril 2024.
- Le 1er mars 2025, est décédé **Claude VANHOVE**, professeur honoraire d'éducation physique à l'Athénée Royal de La Louvière. Il était né le 13 août 1934.
- Le 26 septembre 2025, est décédé **Michel HEMBERG**, éducateur à l'Athénée Royal de Waterloo. Il était né le 3 janvier 1936. La crémation a eu lieu le 6 octobre 2025 au crématorium de Court-Saint-Étienne dans l'intimité familiale.
- Le 29 septembre 2025, est décédée à Chimay **Huberte TRESEGNIE** (dite Madame Huchon), institutrice maternelle à la retraite de l'Athénée Royal de Chimay. Elle était née à Chimay le 2 octobre 1944. Les funérailles religieuses, suivies de l'inhumation, ont eu lieu à Chimay le 4 octobre 2025.
- Le 8 octobre 2025, est décédé à Morlanwelz **Marcel COLLET**, professeur honoraire d'électronique à l'Athénée Royal « Riva Bella » de Braine-l'Alleud. Il était né à Charleroi le 6 avril 1930. Il a été incinéré au crématorium de Charleroi le 14 octobre 2025. Ses cendres reposent au columbarium au cimetière de Nivelles.
- Le 10 octobre 2025, est décédée à Woluwe-Saint-Lambert **Colette DANIER-CRAPS**, Institutrice en chef f.f. de l'Athénée Royal de Woluwe-Saint-Lambert. Elle était née à Jemelle le 22 décembre 1937. La cérémonie d'adieu a eu lieu au crématorium d'Uccle suivie de la crémation et de la dispersion des cendres le 18 octobre 2025.
- Le 17 octobre 2025, est décédé à l'âge de 101 ans à Gives **Edgard VERLAINE**, instituteur en chef de l'Athénée Royal « Jean Tousseul » à Andenne. Les funérailles civiles ont eu lieu le 22 octobre 2025 au cimetière de Groyne.
- Le 10 novembre 2025, est décédée à Gesves **Josiane MICHEL**, institutrice primaire honoraire aux Athénées Royaux de Jemeppe-sur-Sambre et d'Andenne. Elle était née à Andenne le 31 octobre 1944. Les funérailles ont eu lieu au crématorium de Ciney le 15 novembre 2025.
- Le 24 novembre 2025 est décédé à Libramont **Michel BADOUX**, Directeur honoraire de l'Institut d'Enseignement Supérieur (Haute École) de Libramont. Il était né à Tenneville le 17 août 1941. Ses funérailles ont eu lieu dans l'intimité familiale au crématorium de Neufchâteau le 29 novembre 2025.
- Le 06 décembre 2025 est décédé à Colfontaine **Jacques COLLETTE**, licencié en éducation physique, ancien professeur à l'École Normale de Mons et Chargé de cours au Conservatoire Royal de Mons. Il était né à Huy le 19 juin 1930. Les funérailles ont eu lieu au crématorium « L'Oasis » à Mons le 11 décembre 2025.

Les membres du Conseil d'administration de l'Association pour la promotion de la retraite active, fraternelle et solidaire prennent part au deuil des familles des disparus et présentent aux membres de celles-ci leurs sincères condoléances.

Si vous avez connaissance du décès d'un ancien membre du personnel de l'administration, des services et établissements de l'État en Communauté française et en Communauté germanophone, adressez à **Michel TABURIAUX, rue Al'Gaille, 3 à 1400 Nivelles – tabumi@skynet.be – 067/21 46 09**, les renseignements concernant la personne décédée (nom, prénom, ancienne fonction, âge, date du décès, lieu des funérailles, ...)

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE LA RETRAITE ACTIVE, FRATERNELLE ET SOLIDAIRE – A.S.B.L.

Siège social : Rue Fief de Rognon, 13 à 1400 Nivelles – **N° d'entreprise** : 449218876 – **R.P.M.** : Nivelles
Site Internet : www.aprafs.be

Membre fondateur

M. Yvon GÉRARD

Anciens Présidents

MM. R. DUBOIS, V. CARLIER, CI. Van MALDER et R. GAIGNAGE

BUREAU DE L'APRAFS

Président

M. Pierre ERCOLINI (067 / 21 61 16 – pierre.ercolini@skynet.be)

Vice-Président

M. Guy SEVERS (067 / 85 69 38 – guy.severs@gmail.com)

Secrétaire

M. Edmond DEBOUNY (087 / 33 83 17 – edmond.debouny@skynet.be)

Secrétaire-adjoint

M. Guy SEVERS (067 / 85 69 38 – guy.severs@gmail.com)

Trésorier

M. Jean-Claude MATTHYS (02 / 687 93 65 – jeanclaude.matthys@skynet.be)

Trésorier-adjoint

M. Guy SEVERS (067 / 85 69 38 – guy.severs@gmail.com)

N.B. : Responsable de l'expédition du « Bulletin des Retraités » : **Mme Bernadette PLASMAN**

AFFILIATION – RÉAFFILIATION

Si vous désirez vous (ré)affilier à l'Association pour la promotion de la retraite active, fraternelle et solidaire, il vous suffit de verser le montant de la cotisation annuelle, soit pour 2026 ...

- **15 € minimum** pour les membres effectifs et adhérents (10 € jusqu'en 2025),
- **30 € minimum** pour les membres sympathisants et d'honneur (20 € pour 2025) ...

➤ sur le compte **BE61 0689 4782 4817** de l'APRAFS à 1400 Nivelles.

Le « Bulletin des Retraités » vous sera adressé trimestriellement.

Nos **nouveaux affiliés** reçoivent en outre une **carte « Lunch Garden »** (réduction de 10 % dans les restaurants de la chaîne), réservée à nos membres en ordre de cotisation.

DEMANDE D'INFOS POUR NOTRE FICHIER : vos GSM et courriel

Certaines informations ne peuvent attendre le Bulletin suivant pour être communiquées. Nous les adressons alors aux membres dont nous connaissons une adresse courrielle. Par ailleurs, nous recevons régulièrement en retour des Bulletins non distribués sans que la raison n'en soit plus précisée en raison du RGPD. Nous souhaitons dans un tel cas pouvoir vous contacter téléphoniquement (ou par courriel) ...
Merci donc de communiquer un numéro de GSM, ou/et de téléphone, ou/et une adresse courrielle à guy.severs@gmail.com ou rue de Huleu, 53 à 1460 Ittre.

INSERTIONS PUBLICITAIRES – TARIFICATION

Noir	Couleurs	Page	1/2 page		1/3 page		1/4 page	
Page intérieure		50 €	75 €	30 €	50 €	25 €	40 €	20 €
4 ^e de couverture		60 €	95 €	40 €	65 €			

Réduction : 4^e publication à 1/3 du prix (arrondi à la dizaine ou demi-dizaine inférieure).

Nous utilisons, selon les auteurs des articles, tantôt l'**orthographe traditionnelle**, tantôt l'**orthographe rectifiée** (voir à ce sujet l'article paru dans le Bulletin n° 140), ainsi que diverses dénominations pour les repas ...

Toute communication ou demande relative à la présente revue peut être adressée à Guy SEVERS, Vice-Président et éditeur responsable : guy.severs@gmail.com.

L'impression du « Bulletin des Retraités » est confiée aux « Ateliers Protégés » de Nivelles.



Théâtre – Humour
Vendredi 27 février à 20 h



Centre culturel
d'Eupen
Rue Neuve, 86



Exploration du Monde
Les vendredis à 20 h

Un faux air de ...
Hugues HAMELINCK

L'ancien professeur de théâtre de la Star Academy incarne une dizaine de personnages pour raconter des aventures de stars de la chanson française.

Rire et plaisir garantis !

Cout des places : 8 €

**09.01 : LA THAÏLANDE,
le pays des hommes libres.**

**13.02 : LA GRÈCE, ses îles
légendaires aux balcons d'Athènes**
(Salamine, Égine, Hydra, Spetses).

Cout des places : 6,5 €

Renseignements www.bsfeupen.be – Réservations : 087 74 00 28.

À LA MÉMOIRE DE MONSIEUR DANIEL VANDEPUTTE – 29/10/38 – 11/07/25

Daniel VANDEPUTTE est né le 29 octobre 1938 à Flobecq de parents commerçants en tissus dont il était le fils unique. Encouragé par ces derniers, il s'illustre dans différentes disciplines sportives : football (gardien de but à la Royale Union Sportive Flobecquoise), balle pelote, tennis de table, ... Il devient arbitre du ballon rond et préside durant plusieurs années aux destinées de la R.U.S. Flobecq.

Instituteur de formation, il débute sa carrière comme éducateur interne en Wallonie picarde. Il accède à la fonction de sélection d'éducateur-économiste, qu'il exerce à l'École Moyenne de l'État à Amougies puis à l'A.R. de Molenbeek. Ayant obtenu le brevet d'administrateur d'internat, il est ensuite nommé à l'internat de l'Institut d'Enseignement Spécialisé de Frasnes-lez-Buissenal où il termine sa carrière.

Ami de notre ancien Vice-Président Jean-Pierre CHARLIER rencontré en 1976-77 lors des formations et épreuves liées au brevet d'administrateur d'internat, ils sont devenus chefs de Centres de vacances pour le SCES pendant un quart de siècle, Jean-Pierre CHARLIER à Golfe Juan / Vallauris et ensuite à Six-Fours-Les-Plages et Daniel VANDEPUTTE à Clermont-l'Hérault et Bédarieux.

C'est Henri VETS, membre fondateur de l'APRAFS et administrateur du SCES, qui a amené Jean-Pierre CHARLIER à rejoindre notre association, puis son C.A., et c'est lui qui a incité Daniel VANDEPUTTE à faire de même : il fut élu administrateur par l'AG du 11 mars 2008 et organisa notamment la journée automnale 2012 à Courtrai. Il démissionna pour raisons de santé le 26 février 2017.

Daniel VANDEPUTTE est décédé le 11 juillet 2025 en laissant, selon ses proches, le souvenir d'un « collègue chaleureux, toujours disponible et défenseur de l'enseignement officiel ».



Pierre ERCOLINI – Président