

La collégiale de Nivelles, un authentique trésor caché à découvrir !



Nivelles, capitale du Brabant wallon est célèbre notamment pour sa collégiale et son jacquemart surnommé « **Djan Djan** ».



Consacrée en 1046 par WAZON, évêque de Liège, en présence de HENRI III, empereur du Saint-Empire Germanique, cet **édifice religieux du XI^e siècle** est véritablement le **joyau de Nivelles**.

De **style roman ottonien**, cet imposant sanctuaire comporte un plan bicéphale, à savoir 2 transepts et 2 chœurs opposés. Avec sa nef centrale de 102 mètres de long, elle est **l'une des plus grandes églises romanes au monde !**

Elle est dédiée à Sainte-Gertrude, dont les reliques sont conservées dans une châsse originale réalisée par Félix ROULIN, qui est « promenée » annuellement autour de Nivelles lors du Tour Sainte-Gertrude.

Quant à « **Djan Djan** », impressionnant avec ses 2 mètres de haut, cet automate (ou jacquemart) en laiton doré, représente un **guerrier tenant un marteau** avec lequel il sonne les heures. Offert à la ville au XV^e siècle par CHARLES LE TÉMÉRAIRE, il fut d'abord placé sur l'Hôtel de Ville, puis transféré en 1617 sur la tour sud de la collégiale. C'est alors que la population lui attribue le nom de **Jean de Nivelles**. Aujourd'hui, « **Djan Djan** » fait partie intégrante de la vie locale et rythme le quotidien des Aclots (habitants de Nivelles).



Non loin de la collégiale et du « **Damasquino** » qui nous accueillera pour le repas de midi, le **Musée communal d'Archéologie, d'Art et d'Histoire** est installé dans l'ancien refuge des Trinitaires du prieuré d'Orival. Cette vaste demeure, érigée en 1764, est aujourd'hui propriété du CPAS et monument classé.

La visite du **musée** prolonge celle de la collégiale, car il abrite des **vestiges du décor peint et sculpté de l'église**. D'un jubé gothique aujourd'hui disparu proviennent quatre grandes statues d'apôtres en calcaire. Plusieurs reliefs sculptés se rattachent à ce courant artistique, ainsi qu'une peinture murale figurant sainte GERTRUDE. Quant aux éléments du décor de la collégiale au XVIII^e siècle, ils rappellent la

richesse et la gloire du très noble Chapitre de Nivelles.

Autre fleuron du musée, la **collection de sculptures et de projets en terre cuite** dus au sculpteur **Laurent DELVAUX**, artiste renommé au XVIII^e siècle.

Des sculptures sur bois, des peintures à l'huile sur panneau et une tapisserie de Bruxelles, du XVI^e siècle, méritent également l'attention, tandis qu'une série de toiles peintes du XVII^e siècle raconte en images la vie et les miracles de sainte GERTRUDE. Coffres, armoires et cheminées, horloges et instruments de



musique, stalles et lambris, portraits et monnaies provenant de demeures et d'églises de Nivelles émaillent la visite.

Le deuxième étage est consacré à l'archéologie. La première salle retrace l'évolution des modes de vie et des techniques à travers la préhistoire. La seconde illustre les multiples aspects de la civilisation gallo-romaine au travers de monnaies, bijoux, toilette, travail et jeux de la vie quotidienne. Tous les objets proviennent de fouilles menées dans la région et à Liberchies.

Programme :

- 10h00 Rendez-vous à l'entrée principale de la collégiale (face au restaurant « Libano's »).
- 10h15 **Visite guidée** de la **collégiale** comprenant l'**église**, le **sous-sol archéologique** à 12h00 la crypte et la salle impériale.
- 12h15 **Déjeuner** au « Damasquino », qui est un restaurant moyen-oriental (libanais / syrien) du voisinage (rue de Bruxelles, 7).
Lunch 3 services réservé pour le groupe comprenant 8 assortiments de mezzés (4 froids et 4 chauds), un plat de brochettes cuites au feu de bois et un dessert.
Apéritif éventuel et boissons à charge des participants.
- 14h30 Pour ceux qui le souhaitent :
Visite guidée du **musée communal d'Archéologie, d'Art et d'Histoire**.

Vous venez en voiture – Parkings les plus proches du centre de 1400 Nivelles ...

- Parking Saint-Roch, avenue Albert et Élisabeth : très vaste et gratuit à ± 400 m du centre.
- Parking « du centre », rue des Pêcheurs : proche (± 200 m) et gratuit mais petit et encombré.
- Parking « des Conceptionnistes », rue Saint-Georges, 45 : ± 350 m et payant.

Attention : le parking sur la Grand-Place est payant et limité à 2 heures et le stationnement dans les rues voisines est également payant (1 € / h – horodateurs et Seety).

Vous venez en train ? Signalez-le !

Des navettes seront prévues depuis et vers la gare de Nivelles.

Prix :

- **40 €** comprenant le café d'accueil, les visites et le repas hors boissons.
- Pour les non membres, ni conjoints : + 5 €.

Inscriptions et paiements : pour le 1^{er} février 2024 au plus tard.

Attention : le nombre de participants étant limité pour les visites, les inscriptions sont prises dans l'ordre des paiements.

Formulaire d'inscription en page ...

Désistements : en cas de désistement signalé après le 14 février, aucun remboursement ne pourra être effectué eu égard à nos engagements.

Au plaisir de vous rencontrer nombreux à cette activité.

Pierre ERCOLINI – Président

0460 / 94 20 08 – pierre.ercolini@skynet.be

Images : Office du tourisme de Nivelles et Fédération et Maison du Tourisme du BW.
